

लोकोक्तियाँ (Proverbs)

लोक-अनुभव से बने पूर्ण वाक्य, जो किसी स्थिति पर एक सिद्ध टिप्पणी की तरह ज्यों के त्यों प्रयुक्त होते हैं।

मध्यम

विस्तृत विवेचन · अंतिम बदलाव 15 सितंबर 2026

परिभाषा

लोक-जीवन के अनुभव से बने उस पूर्ण कथन को लोकोक्ति कहते हैं जो किसी स्थिति पर यथावत् लागू होता है।

नाच न जाने आँगन टेढ़ा — यह वाक्य किसी नाचने वाले के बारे में नहीं है। यह उस हर व्यक्ति के बारे में है जो अपनी अयोग्यता का दोष परिस्थिति पर डाल देता है।

ऐसे कथन **लोकोक्ति** या **कहावत** कहलाते हैं। ये लोक-जीवन के लंबे अनुभव से बने हैं, इसलिए इनमें एक निर्णय जैसा भार होता है।

ध्यान दें

लोकोक्ति और मुहावरे में भ्रम सबसे आम है। सरल परीक्षण यह है — **क्या यह अकेला पूरा वाक्य है?**

नाक में दम करना अकेला अधूरा है, अतः **मुहावरा**।

नाच न जाने आँगन टेढ़ा अकेला पूरा है, अतः **लोकोक्ति**।

सीख देने वाली लोकोक्तियाँ

लोकोक्ति	अर्थ
अब पछताए होत क्या जब चिड़िया चुग गई खेत	अवसर बीत जाने पर पछताना व्यर्थ है
जैसी करनी वैसी भरनी	जैसा कर्म वैसा फल
अपनी करनी पार उतरनी	अपने कर्म ही काम आते हैं
दूध का जला छाछ भी फूँक-फूँककर पीता है	एक बार धोखा खाया व्यक्ति अत्यधिक सावधान हो जाता है
आगे कुआँ पीछे खाई	दोनों ओर संकट
डूबते को तिनके का सहारा	संकट में थोड़ी सहायता भी बड़ी लगती है
मन चंगा तो कठौती में गंगा	मन शुद्ध हो तो बाहरी आडंबर की आवश्यकता नहीं

दिखावे और पाखंड पर

लोकोक्ति	अर्थ
थोथा चना बाजे घना	कम गुण वाला अधिक बखान करता है
अधजल गगरी छलकत जाय	अल्पज्ञ व्यक्ति अधिक इतराता है
ऊँची दुकान फीका पकवान	नाम बड़ा, गुण कम
हाथी के दाँत खाने के और दिखाने के और	कथनी और करनी में अंतर
ओछे की प्रीति बालू की भीत	नीच व्यक्ति का प्रेम टिकाऊ नहीं होता
चोर की दाढ़ी में तिनका	अपराधी स्वयं प्रकट हो जाता है
नाच न जाने आँगन टेढ़ा	अपनी अयोग्यता का दोष दूसरों पर डालना

सामर्थ्य और स्थिति पर

लोकोक्ति	अर्थ
जिसकी लाठी उसकी भैंस	जो बलवान है, अधिकार उसी का
अंधों में काना राजा	अयोग्यों के बीच थोड़ा योग्य भी बड़ा माना जाता है
एक अनार सौ बीमार	वस्तु कम, चाहने वाले अधिक
एक हाथ से ताली नहीं बजती	झगड़े में दोनों पक्षों का दोष होता है
सौ सुनार की एक लुहार की	कमज़ोर के सौ वारों पर बलवान का एक वार भारी
घर का भेदी लंका ढाए	अपनों की फूट से ही बड़ा नुक़सान होता है
न रहेगा बाँस न बजेगी बाँसुरी	कारण ही मिटा दो, परिणाम स्वयं मिट जाएगा
आ बैल मुझे मार	जान-बूझकर संकट मोल लेना

लाभ और व्यवहार पर

लोकोक्ति	अर्थ
आम के आम गुठलियों के दाम	एक काम से दोहरा लाभ
नौ नकद न तेरह उधार	उधार के अधिक से नकद कम भला
बंदर क्या जाने अदरक का स्वाद	गुणहीन व्यक्ति गुण की पहचान नहीं कर सकता
काला अक्षर भैंस बराबर	पूर्णतः निरक्षर होना
खग जाने खग ही की भाषा	समान प्रवृत्ति वाले ही एक-दूसरे को समझते हैं
लातों के भूत बातों से नहीं मानते	कुछ लोग समझाने से नहीं, कठोरता से मानते हैं

लोकोक्ति	अर्थ
बिन माँगे मोती मिले, माँगे मिले न भीख	माँगने से स्वाभिमान घटता है

प्रसंग में प्रयोग

लोकोक्ति का प्रयोग **टिप्पणी की तरह** होता है — प्रायः वाक्य के अंत में, स्थिति का निचोड़ देते हुए।

वाक्य में

परीक्षा के एक दिन पहले पुस्तक खोलकर वह पछता रहा था — अब पछताए होत क्या जब चिड़िया चुग गई खेत।

अपनी तैयारी की कमी छिपाकर वह प्रश्न-पत्र को कठिन बता रहा था; सच ही कहा है — नाच न जाने आँगन टेढ़ा।

उसने पुरानी साइकिल बेचकर उसी पैसे से नई ले ली — आम के आम गुठलियों के दाम।

ध्यान दें

लोकोक्ति को **बदलिए नहीं**। मुहावरे की क्रिया वाक्य के अनुसार बदलती है, पर लोकोक्ति ज्यों की त्यों आती है। घर के भेदी ने लंका ढा दी लिखना उसे मुहावरे जैसा बना देता है — लोकोक्ति के रूप में वह घर का भेदी लंका ढाए ही रहेगी।

अभ्यास

उत्तर देखने से पहले स्वयं सोचें।

किसी कथन के मुहावरा या लोकोक्ति होने का सरल परीक्षण क्या है?

उत्तर यह देखिए कि वह अकेला पूरा वाक्य बनता है या नहीं। “नाक में दम करना” अधूरा है, अतः मुहावरा। “नाच न जाने आँगन टेढ़ा” पूरा वाक्य है, अतः लोकोक्ति।

“थोथा चना बाजे घना” का अर्थ लिखिए।

उत्तर जिसमें गुण या ज्ञान कम होता है, वही सबसे अधिक बखान और शोर करता है।

“घर का भेदी लंका ढाए” किस स्थिति पर कही जाएगी?

उत्तर जब अपने ही पक्ष के किसी व्यक्ति के भेद खोल देने से बड़ा नुकसान हो जाए।

“आम के आम गुठलियों के दाम” का भाव स्पष्ट कीजिए।

उत्तर एक ही काम से दोहरा लाभ मिल जाना — मुख्य लाभ भी और उसके साथ अतिरिक्त लाभ भी।

लोकोक्ति का रूप वाक्य के अनुसार क्यों नहीं बदला जाता?

उत्तर क्योंकि लोकोक्ति स्वयं एक पूर्ण और रूढ़ कथन है, वाक्य का अंश नहीं। उसे बदल देने पर वह लोकोक्ति न रहकर मुहावरे जैसी हो जाती है।